



la maison
du boulanger
centre culturel

EST ECLAIR-LIBERATION CHAMPAGNE
TROYES (10)
Mardi 22 novembre 2016

HUMOUR

Une belle galerie d'affreux avec Élie

Hier soir, re-re-(etc.)-retour à Troyes avec de nouveaux personnages pour Élie Semoun.

Au théâtre de Champagne, Élie Semoun a son rond de serviette. Sur la scène troyenne, l'humoriste est un peu chez lui. Hier soir, c'était la sixième fois depuis 1993 qu'il s'y produisait - la première, c'était avec « un grand noir » (Dieudonné - NDLR) et la dernière pour une représentation du *Placard*. Et à chaque fois, le public a répondu présent. Cette fois, la salle n'était pas pleine, mais ils étaient tout même 800 à être venus rire avec ce type de « 50 balais, gaulé comme un asticot, avec trois poils sur le caillou. »

Avec les années, Élie est devenu le spécialiste incontesté d'une catégorie bien particulière de l'humour de one-man-show : la galerie de personnages (Kevina, « Mikeline », etc., à qui il a fait un clin d'œil). Depuis, Ari Abittan a à son tour exploité la veine, mais avec *À partager*, son nouveau spectacle, Semoun prouve que dans le genre, il demeure en quelque sorte le « boss ».

« DEUX BOULES VANILLE »

Hier soir, les personnages qui se sont succédé en rang serré devant un public demandeur étaient franchement le dessous du panier. Des êtres bien nazes voire glauques, des affreux. Ça commence fort avec un abruti des familles qui veut aller faire le djihad en Irak après avoir lu « Martyr à la plage ». Guillaume Dubois, alias Oussama Ben Dubois, a déjà acheté la ceinture et la bonbonne chez « Casto » ; mais il interroge : « Sinon, sur Bagdad, ça bouge un peu ? Y'a d'la meuf ? » Quatre sketches plus loin, on le retrouve : « Ils m'avaient pro-



Élie Semoun, alias Oussama Ben Dubois, alias beaugosse93, etc. Photo Jérôme BRULEY

mis soixante-dix vierges. Mais ils m'ont refourgué une fin de série. Même en burka, elle est moche » ! Toujours plus noir, voilà un amateur de « rapports humains » de retour de Thaïlande. À sa « petite protégée », il a acheté « une balle et un cartable »... « C'est un sketch. Ce n'est pas moi ! », précise tout de même un Élie qui a saupoudré son spectacle d'autodérision (« Au bout de deux albums, je me suis fait interdire de chanter sur toutes les radios »).

Hilarante est aussi la pétasse à selfies qui en fait même un de son f... ; et puis l'homo qui accueille les clients dans un institut de beauté un peu spécial : « Dubosc, il est venu se faire épiler les c..., deux boules vanille, magnifique » ! Mais le pire de tous, c'est bien beaugosse93, pervers bancal, bourré de tics et connecté : « Après nos "sex-tos", j'ai dormi sur la béquille. » Élie 2016, c'est cinglant, efficace, très pro. Quand est-ce qu'il revient ? ■ RODOLPHE LAURENT