

L'OBS

11 décembre 2014

ONE-MAN-SHOW

ELIE SEMOUN

Jusqu'au 20 décembre les jeudis, vendredis et samedis, La Nouvelle Eve, Paris-9^e, rens. : 01-48-74-69-25.

★★★★ Deux ans après

« Tranches de vie », Elie Semoun lance son nouveau one-man-show sous le ciel étoilé de La Nouvelle Eve. Compte tenu de l'étroitesse du lieu, on s'imagine assister aux dernières répétitions, aux ultimes réglages. Si c'est le cas, ça ne se sent pas. Mis en scène, comme précédemment, par Muxel Robin, écrit par Nans Delgado et Fredo Hazan, il fonctionne du feu de Dieu. Elie Semoun s'y raconte avec cet humour teinté de la férocité bon enfant qui est sa marque de fabrique. Il revient sur ses origines juives marocaines avec un portrait de son père originaire de Taza qui le rêvait facteur, nous raconte l'adolescence à travers son fils Antoine, boulimique de *pad thai*. L'occasion de dénoncer le tourisme sexuel en Thaïlande, de riper vers une réunion de conseil municipal en terre FN. Le temps fort de ce spectacle intelligent, engagé, hilarant : l'histoire de ce blanc-bec de Français candidat au djihad. « Si y a une bonne ambiance, je peux tuer si vous voulez ! »

SOPHIE DELASSEIN

