

[Actualité](#) > [Grand Sud](#) > [Haute-Garonne](#) > [Saint-Orens-de-Gameville](#)

Publié le 19/10/2016 à 03:50, Mis à jour le 19/10/2016 à 09:36

Salle comble pour Elie Semoun

[f Partager](#)[Tweeter](#)[G+ Partager](#)[Commenter](#)

Elie Semoun interprète un de ses nombreux personnages irrésistibles./Photo DDM

Altigone affichait complet pour le spectacle d'Elie Semoun «À Partager, un nouveau spectacle intime et saignant». À peine les lumières éteintes, la salle applaudissait déjà à l'idée de voir apparaître l'artiste. Une entrée en triple exemplaire, puisque Semoun s'est amusé à mettre en scène ce fameux moment d'arrivée sur scène d'un artiste attendu. Les sketches mettent en scène de purs produits de la société actuelle, avec un côté caricatural qui croque sans retenue les travers des personnages. Oussama Ben Dubois, djihadiste débutant, en prise sur Skype avec son recruteur. Quelques sketches plus loin, le même bonhomme en Syrie qui téléphone à sa maman. Xavier, handicapé moteur, sur Skype, face à la jeune fille avec laquelle il correspondait dans des termes X plus. Cette jeune fille qui téléphone à sa copine pour lui raconter le désastre ! Un maire d'extrême droite, un pervers revenant de Thaïlande... Tout s'enchaîne dans un rythme endiablé. Elie Semoun aime assez à parler de lui, avec humour bien sûr, mais aussi une certaine complaisance sans doute voulue puisqu'elle augmente les effets comiques. Il ne dédaigne pas non plus de s'adresser au public ni de personnaliser ses interventions sur un pauvre spectateur «innocent». Un cocktail réussi de créativité, d'énergie, de travail, qui fait rire le public en continu.

Elie Semoun a terminé son spectacle sous des tonnerres d'applaudissements... Mais le public n'a pas eu l'occasion de réclamer un rappel car les lumières de la salle se sont rallumées pour notifier une fin de non-recevoir. C'est vrai qu'il avait déjà beaucoup donné...

La Dépêche du Midi